

Carlos Nuñez Veiga

Nace en La Coruña, donde tiene su primer contacto con la danza a través de la danza jazz y el comercial.

Años después tras graduarse en Arquitectura de Interiores, decide mudarse a Madrid para seguir su formación, donde obtuvo una beca parcial en la escuela, en la que tiene su primer contacto con la danza contemporánea a través de maestros como: Fernando Lázaro, Ángela Rodríguez, Sara Sanz,...

Se gradúa con el título superior del conservatorio Superior de Danza María de Ávila, donde ha tenido oportunidad de trabajar repertorio de grandes coreógrafos como Nacho Duato, Ohad Naharin, Sharon Fridman, Itzik Galili, Umma Umma Dance, ... entre otros.

A sus espaldas lleva más de doce años como docente, actividad que empezó en su ciudad natal y alrededores, siendo invitado en ocasiones a impartir diferentes workshops en lugares como: "Conservatorio de danza de Lugo", "Escuela de danza Danzade", "Harterapia"...

Actualmente continúa su labor de docente en varias escuelas de la Comunidad de Madrid, compaginándola de manera activa como bailarín.