

Irene Álvarez

Desde la temprana edad de cuatro años comienza con clases de ballet clásico en su ciudad natal Toledo.

Es en 2003 decide instalarse en Madrid para comenzar a estudiar danza de forma profesional.

Estudia con maestros de la talla de Carmina Ocaña, Pablo Savoye, Victor Ullate, Anatol Yanowsky, Carmen Robles, Ion Beitia, Almudena Lobón y Julia Estevez. Complementa sus estudios de danza clásica con diferentes cursos y talleres de contemporáneo con Antonia Andréu, Fabrice Edelman, Jesús Pastor, Ana Catalina Román, Manuel Baldeón.

Bailarina de la compañía las Artes y joven ballet Attitude.

En cuanto a su experiencia docente, comienza de profesora en 2010 y ha adquirido gran experiencia profesional en diversas academias y colegios de prestigio como Victor Ullate y Factory Ballet.

Adquiere el CBTS de la R.A.D, cursos de metodología de enseñanza de la academia Carmina Ocaña, formación complementaria Progressing Ballet Technique Program.

Instructora de pilates Mat y rehabilitación terapéutica.

Diplomatura en Logopedia por la Universidad Complutense de Madrid y especialista en psicomotricidad.