

Raúl Cassinerio Teatro Musical

TRABAJOS COMO ACTOR Y COREÓGRAFO

- 2018 “33 El Musical” Ifema, Madrid, Personaje “Caiás”
“Wake Up” Serie para cadena rtve Dir. David Avila. Personaje. Sr. Medina. En grabación.
- 2017 “Perfiles Ocultos” Dirigida por Mariano de Paco. Personaje Marcos.
- 2013 “El Hombre de La Mancha” Dir. Gonzalez Rodriguez- Miami Dade Auditorium. Miami- USA.
- 2013/2016 “Tarzán” Dir. Ricard Reguant, Gira Nacional. Personaje Joseph Bishop, y otros.
- 2013 “Hacemos un Trio...?” Treatro Nuevo Alcala. Direccion Zenon Recalde. Coreografo.
- 2012 “Poquer de Voces” Teatro Calderon. Direccion Zenon Recalde. Coreografo.
- 2013 “Fuenteovejuna.... Una tragedia Griega” Academia del Verso, Alcala de Henares, Dir. Juan Polanco. Coreografo.
- 2012 “Don Juan Tenorio” Palma de Mallorca, Teatro Principal. Dir. Juan Polanco. Coreografo.
“La Discreta Enamorada y Doña Francisquita” Direccion Juan Polanco- Academia del Verso de Alcala-Madrid Coreografo.
“Parade” Urdang Academy – Dir. Hanna Chisick. Londres – Coreografo
“Flora the Red Menace” Mountview Academy – Dir. Sally Anne Griton. Londres - Coreografo
“Sweeney Todd” Urdang Academy – Londres – Coreografo
“The Life” Urdang Academy – Dir. Mariano Detry. Londres – Coreografo
“Rent” London School of Musical Theatre – Londres – Coreografo
“Hello Again” Mountview Academy Dir. Matt Ryan– Londres – Coreografo
- 2011 “Rent” en Concierto. Madrid. Dir. Mariano Detry. Coreografo
“Don Juan Tenorio de Alcala” Alcala de Henares – Direccion Juan Polanco- Coreografo
- 2010 “A Chorus Line” Barcelona. Taller sobre el montaje original del show y las coreografías originales de Michael Benett. Direccion y reposición de coreografías originales.
“Assassins” The Royal Academy of Music Dir. Matt Ryan / Coreógrafo/ Londres
“The Rink” Mountview Academy of Arts. Dir. Matt Ryan / Coreógrafo/ Londres
“The Wild Party” London School of Musical Theatre. Dir. Matt Ryan / Coreógrafo / Londres
- 2009 “Into the Woods” Mountview Academy of Arts. Dir. Matt Ryan / Coreógrafo / Londres
“Bernarda Alba” El Musical London Scholl of Musical Theatre/ Coreógrafo/ (Londres)
- 2008 “Merrily Will Roll Along” Mountview School of Art Dir. Matt Ryan / Coreógrafo/ (Londres)
“Grand Hotel” Royal Academy of Music Dir. Matt Ryan / Coreógrafo (Londres)
“Nine” Albany Theatre / Mountview School of Art Dir. Matt Ryan / Coreógrafo (Londres)
“Moby Dick” Youth Theatre of Cwmbran Dir. Ken Caswell / Coreógrafo (Cwmbran-Wales)
- 2007 “Jane Eyre” Royal Academy of Music Dir. Matt Ryan / Coreógrafo (London)
“El Hombre de la Mancha” Miami-Dade County Auditorium Dir. Gonzalo Rodriguez/ Coreógrafo (Miami)
- 2006 “The Pirates of Penzance” Mountview School of Art Dir. Ken Caswell/ Coreógrafo (Londres)
- 2005 “Into the Woods” Montview Shool of Art, Dir. Ken Caswell / Coreografo. (Londres)
- 2003 “Cazadoras de Sueños” Red Teatral de Madrid. Coreógrafo y Director de escena. (Madrid)
- 1997 “Stan y Oliver” Espectáculo Infantil dirigido por Hugo Midón. Personaje de Tom Gutierrez
- 1995 “El Beso de La Mujer Araña” Dir. Harold Prince, Coreog. Rob Marshall. Marcos y cover de Molina y Alcalde
- 1993 “México Mágico” Espectáculos Musicales en Cancún, México. Dirección y Coreografías.
“Están Tocando Nuestra Canción” Dirigido por Victor Laplace.
- 1992 “El Gato con Botas” Espectáculo Infantil dirigido por Hugo Midón. Cover del Gato y Dance captain
- 1991 “Giras Internacionales con Nacha Guevara” Desde el año 1988 a 1991
- 1987 “Del Di Tella al 2000” Espectáculo Musical de Nacha Guevara.
- 1986 “EVA” Espectáculo Musical de Alberto Favero y Nacha Guevara. Don Jaime Yankelevich y cover de Mario
- 1985 “Orquesta de Señoritas” Dirigida por Jorge Butrón Teatro de la Comedia. Hermelinda Pelecier
- 1984 “El Hombre de la Mancha” Dirigida por José María Langlais. Anselmo
- 1983 “A Chorus Line” Dirigida por Roy Smith. Alan de Luca
- 1982 “Están Tocando Nuestra Canción” Dirigida por Lito Cruz.
- 1979 “Chicago” Dirigida por Jim Foote. Argentina/Chile
- 1983 “Todos Somos Stars” Dirigida por Ernesto Larrese.
- 1976 “Hair” (Tour) Dirigida por Rubén Elena. Producida por Alejandro Romay. Woof Neil Donovan
- 1973 “Jesucristo Superstar” Dirigida por Bob Lupone y Charles Gray. Sacerdote Judío
- 1971 “Hair” Dirigida por Rubén Elena. Woof Neil Donovan

DOBLAJES DE VOZ / VOICEOVER

Entre 1987 y 2002 Doblajes de Largometrajes y Series de Televisión de las cadenas Sony, HBO, Hallmark, para BVI Communications (Miami).
Personajes Animados entre los que destacan para Disney las voces de Peter Pan, Mickey, 101 Dalmatas, Cenicienta, entre otras y de los cartoons Popeye, Bugs Bunny, El canario Piolín etc.

OTRAS ACTIVIDADES

- 2006/11 **Mountview Academy of Arts** (Londres) Clases de Jazz Dance y estilos de coreografías para los alumnos del tercer año de Teatro Musical.
- 2009/10 **London School of Musical Theatre** (Londres) Clases de Jazz Dance y Estilos de coreografías para alumnos del curso de Teatro Musical.
- 2011 **Mountview Academy of Arts** (Londres) Clases de movimiento e introducción a la danza para los alumnos de primer año del “Acting Course”